



MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE

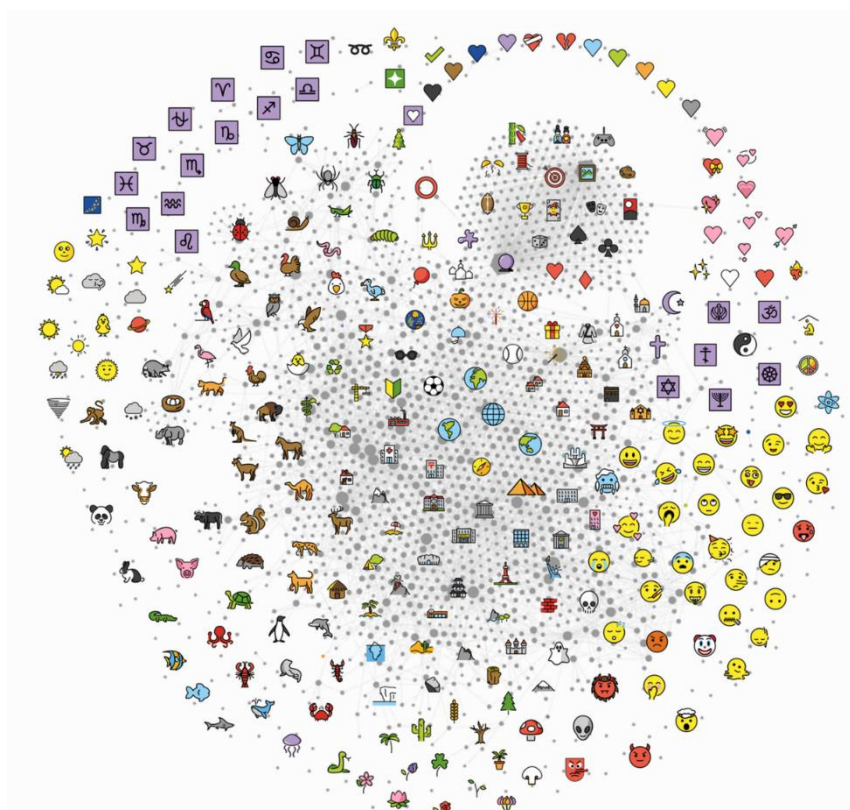
*Liberté
Égalité
Fraternité*



N°43

Mars 2026

Cette lettre **ÉduNum n°43** s'adresse aux enseignants de langues vivantes du second degré. Elle met en avant l'intérêt pédagogique des ressources numériques en présentant des actions, des usages concrets proposés par les acteurs de terrain dans différents domaines d'enseignement avec et par le numérique. Dans cette lettre, vous trouverez des pistes pour **la semaine des langues 2026**, le **mois des fiertés** et les ressources produites dans le cadre des **TraAM** sur **l'intelligence artificielle**.



SOMMAIRE

ACTUALITÉS	3
La semaine des langues 2026	3
Résultats du concours national eTwinning	3
Les travaux du GIPUN LVE	3
PRATIQUES PÉDAGOGIQUES	4
Mois des fiertés	4
RETOURS D'USAGES	4
Bilan des TraAM 2024-2025	4
Un parcours Magistère publié dans le cadre des TraAM	5
NOUVEAUTÉS DES SERVICES NUMÉRIQUES	5
Une plateforme numérique pour apprendre le chinois	5
Des ressources sur les nouveaux programmes sur la Clé des langues	6
POUR ALLER PLUS LOIN	6
Les représentations de l'IA chez les élèves	6
Des pistes pour utiliser l'IA en classe	6

ACTUALITÉS

La semaine des langues 2026

La 11^e édition de la semaine des langues aura lieu du 23 au 28 mars 2026 sur le thème : « Les langues pour comprendre le monde ». Cet événement est l'occasion pour les équipes pédagogiques des établissements du second degré, du cycle 3 au cycle terminal, et celles des écoles de se mobiliser pour célébrer les langues vivantes en organisant différentes activités ludiques pour permettre aux élèves de mieux comprendre leur importance et s'ouvrir ainsi à d'autres cultures.



**SEMAINE
DES
LANGUES**
11^e édition
23 - 28 mars 2026

De nombreuses ressources sont mises à disposition des équipes pédagogiques sur la [page eduscol dédiée](#), comme le [guide](#) pour organiser une semaine des langues en établissement scolaire. La [synthèse](#) des projets réalisés l'an dernier constitue une source utile d'informations et de possible inspiration pour cette édition. Enfin, un [kit de communication](#) a été publié avec des logos et des affiches.

Résultats du concours national eTwinning

Les [neuf projets lauréats](#) du concours national eTwinning ont été dévoilés. Après avoir accédé au TwinSpace des projets, il suffit de cliquer sur l'onglet *Pages* pour découvrir le descriptif, la mise en œuvre et les productions des élèves. Les projets gagnants incluent [Eins-Deux-Three-Cuatro](#), [Environmental Friendship between France and Germany](#) et [El agua: nuestra fuente de vida](#) en collège, [L.O.V.E Listening Other Voices around Europe](#) et [Bridging art and geometry](#) en lycée et lycée professionnel.

Les travaux du GIPUN LVE

Le GIPUN LVE est le groupe d'innovation pédagogique aux usages du numérique en langues vivantes étrangères. Il diffuse une veille pédagogique par le biais de sa lettre d'information *Déclic des langues* (académie de Rennes).



L'académie de Rennes lance [Porte-Plume](#), un espace où sont rassemblés les numéros de *Déclic des langues*, la lettre de diffusion du numérique de l'académie.

Un autre espace, [Porte-Voix](#), regroupe quant à lui les podcasts du GIPUN, le groupe de travail des langues vivantes.

PRATIQUES PÉDAGOGIQUES

Mois des fiertés

L'acceptation de la différence et la valorisation de la diversité sont au cœur de l'enseignement des langues vivantes. Plus généralement, l'ouverture à l'altérité est ce qui fonde l'éducation plurilingue et interculturelle et son importance dans le déploiement d'une culture de la démocratie. De nombreux descripteurs du [Cadre de référence pour une culture de la démocratie du Conseil de l'Europe](#) – notamment le respect, l'empathie, la coopération, tolérance de l'ambiguïté – peuvent être mobilisés dans le contexte du mois des fiertés. À l'occasion du 17 mai, journée mondiale de lutte contre l'homophobie et la transphobie, et du mois des fiertés en juin, Marie-Pierre Triviaux, IAN de l'**académie de Toulouse**, avait publié une liste de ressources dans le 3^e numéro de sa lettre de diffusion [D'un coup d'un seul](#) pour traiter de ce thème dans différentes langues.



**ACADÉMIE
DE VERSAILLES**

Liberté
Égalité
Fraternité

L'**académie de Versailles** propose une séquence en espagnol pour travailler sur la prévention des discriminations et violences anti LGBTQ+ en terminale. Cette séquence intitulée [Aceptar las diferencias](#) permet d'étudier de nombreux thèmes comme les relations entre les parents et un enfant LGBT, la lutte dans le monde du sport contre les stéréotypes homophobes et sexistes ainsi que le combat contre la discrimination et la haine, avec des documents authentiques à disposition.

Deux autres séquences sont également diffusées, [Libertad de ser](#) en cycle terminal, qui traite de la question des tenues vestimentaires en lien avec le sexisme, les LGBTphobies ainsi que les violences sexistes et sexuelles ; [Ella, él, nosotros](#), pour le niveau seconde, interroge la manière dont l'identité de genre ou l'orientation sexuelle peuvent être à l'origine de comportements discriminatoires.

En 2021, l'**académie de Nantes** avait organisé une [visioconférence](#) sur le thème de l'accompagnement des élèves et des personnels LGBTQ+, la lutte contre la haine anti-LGBT+ et l'intégration de cette thématique dans des séquences pédagogiques.



**ACADÉMIE
DE NANTES**

Liberté
Égalité
Fraternité



À noter qu'une page éduscol recense [des ressources pour agir en classe autour de la lutte contre les LGBTphobies](#).

RETOURS D'USAGES

Bilan des TraAM 2024-2025



Les travaux académiques mutualisés (TraAM) commencés lors de l'année scolaire 2023-2024 avaient pour thème *Intelligence artificielle et langues vivantes étrangères : quels enjeux pédagogiques et éducatifs ?* Les académies de Nancy-Metz, Paris et Rennes ont participé à une deuxième année de travail sur le même thème. La [synthèse nationale](#) de leurs travaux a été publiée à l'automne 2025.

L'**académie de Nancy-Metz** a publié 15 nouveaux scénarios pédagogiques expérimentés en classe. Parmi eux, [Générer une bande dessinée à l'aide de l'IA](#), projet en espagnol qui invite des élèves de 4^e à travailler la production écrite en utilisant l'intelligence artificielle pour collaborer et créer une bande dessinée. Cette activité permet un retour réflexif sur l'usage des *prompts* et les biais culturels.

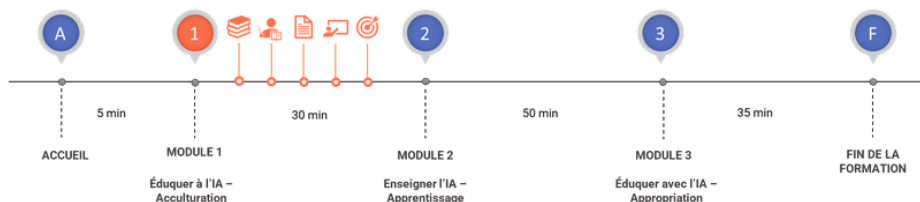
Des élèves de 3^e ont travaillé sur différents [usages avec IA dans des projets eTwinning](#) pour inventer la description et générer l'image du héros d'une histoire collaborative pour un projet eTwinning.

[Entraîner les élèves à la production écrite](#) avec un agent conversationnel propose des usages de l'IA en cours d'italien pour aborder avec les élèves la production écrite en interagissant avec un agent de voyage virtuel pour élaborer un programme de voyage en Italie.



Un parcours Magistère publié dans le cadre des TraAM

L'**académie de Paris** a opté pour la création et la publication d'un parcours intitulé [« viAlang, valorisation par l'intelligence artificielle de l'apprentissage des LVE »](#) accessible par tous les enseignants quelle que soit leur académie.



Composé de trois modules, le parcours prévu pour durer 120 minutes permet de découvrir des outils d'intelligence artificielle utilisables dans le cadre de l'enseignement des langues, d'explorer des scénarios pédagogiques concrets et adaptables, d'analyser les enjeux liés à l'usage de l'IA et de mener une réflexion sur l'intégration de l'IA dans les cours.

NOUVEAUTÉS DES SERVICES NUMÉRIQUES

Une plateforme numérique pour apprendre le chinois

[Nihao Chinois](#) est une solution numérique dédiée à l'apprentissage du chinois. La plateforme utilise l'intelligence artificielle pour faciliter l'apprentissage de cette langue par les élèves, avec plusieurs outils pédagogiques comme un robot conversationnel, des cartes de caractères, l'entraînement associatif de mots.



Nihao Chinois a été soutenu par le ministère de l'Éducation nationale dans le cadre de son dispositif d'appui [Édu-Up](#).

Des ressources sur les nouveaux programmes sur la Clé des langues

La Clé anglaise a publié une sélection de [ressources](#) en lien avec les nouveaux programmes en vigueur en classe de 6^e et de seconde depuis la rentrée 2025, ainsi que les programmes à venir pour les autres classes. La Clé espagnole propose la même chose en [6^e](#) et en [seconde](#), tout comme l'allemand en [6^e](#) et en [seconde](#) et l'italien en [6^e](#), en [5^e](#), en [seconde](#) et en [première](#).

À noter que la Clé des langues a également publié une [rétrospective](#) des 33 ressources publiées en 2025, rassemblant sur une page diverses ressources dont un article sur [L'anglais américain dans tous ses états](#), des conférences sur [Les États-Unis sont-ils toujours une démocratie ?](#) ou encore [Shakespeare, his life, his time and his work](#).



POUR ALLER PLUS LOIN

Les représentations de l'IA chez les élèves

Réseau Canopé a récemment publié un rapport d'étude intitulé [Représentation de l'IA chez les collégiens](#). Ce rapport présente l'étude réalisée auprès de deux classes de 4^e d'un collège parisien, une classe expérimentale qui a travaillé sur l'analyse et l'utilisation des médias et de l'IA, et une classe contrôle, sans *focus* particulier sur l'IA. Une [autre étude](#) avait également été réalisée auprès de quatre groupes d'élèves d'un lycée de la capitale d'octobre 2022 à juin 2023.



Des pistes pour utiliser l'IA en classe

L'académie de Grenoble rassemble sur une page intitulée [Utiliser l'IA en cours de langue](#) des fiches pratiques pour aider les enseignants à utiliser l'intelligence artificielle avec les élèves. Ces fiches, pour le moment au nombre de six, traitent par exemple de [la rédaction d'un prompt efficace](#),



**ACADÉMIE
DE GRENOBLE**

Liberté
Égalité
Fraternité

de [la création d'un robot conversationnel pour entraîner l'argumentation](#) ou de la possibilité de [faire s'exprimer un personnage à partir d'une image fixe](#). Les fiches contiennent des tutoriels et des pistes d'utilisation de l'IA ; elles seront à terme toutes enrichies par une vidéo d'accompagnement. On y retrouve aussi des extraits de conférences en ligne organisées par le groupe de travail qui a produit ces fiches, comme [la partie consacrée au cadre d'usage](#).

**Lettre ÉduNum proposée par la direction du numérique pour l'éducation
Sous-direction de la transformation numérique (DNE – TN3)**

✉ [Contact courriel](#)

Vous recevez cette lettre car vous êtes abonné à la lettre ÉduNum Langues vivantes
Souhaitez-vous continuer à recevoir la lettre ÉduNum Langues vivantes ?

[Abonnement/Désabonnement](#)

À tout moment, vous disposez d'un droit d'accès, de rectification et de suppression des données
qui vous concernent (articles 15 et suivants du RGPD).

Pour consulter nos mentions légales, [cliquez ici](#).

ISSN 2739-8897 (en ligne)